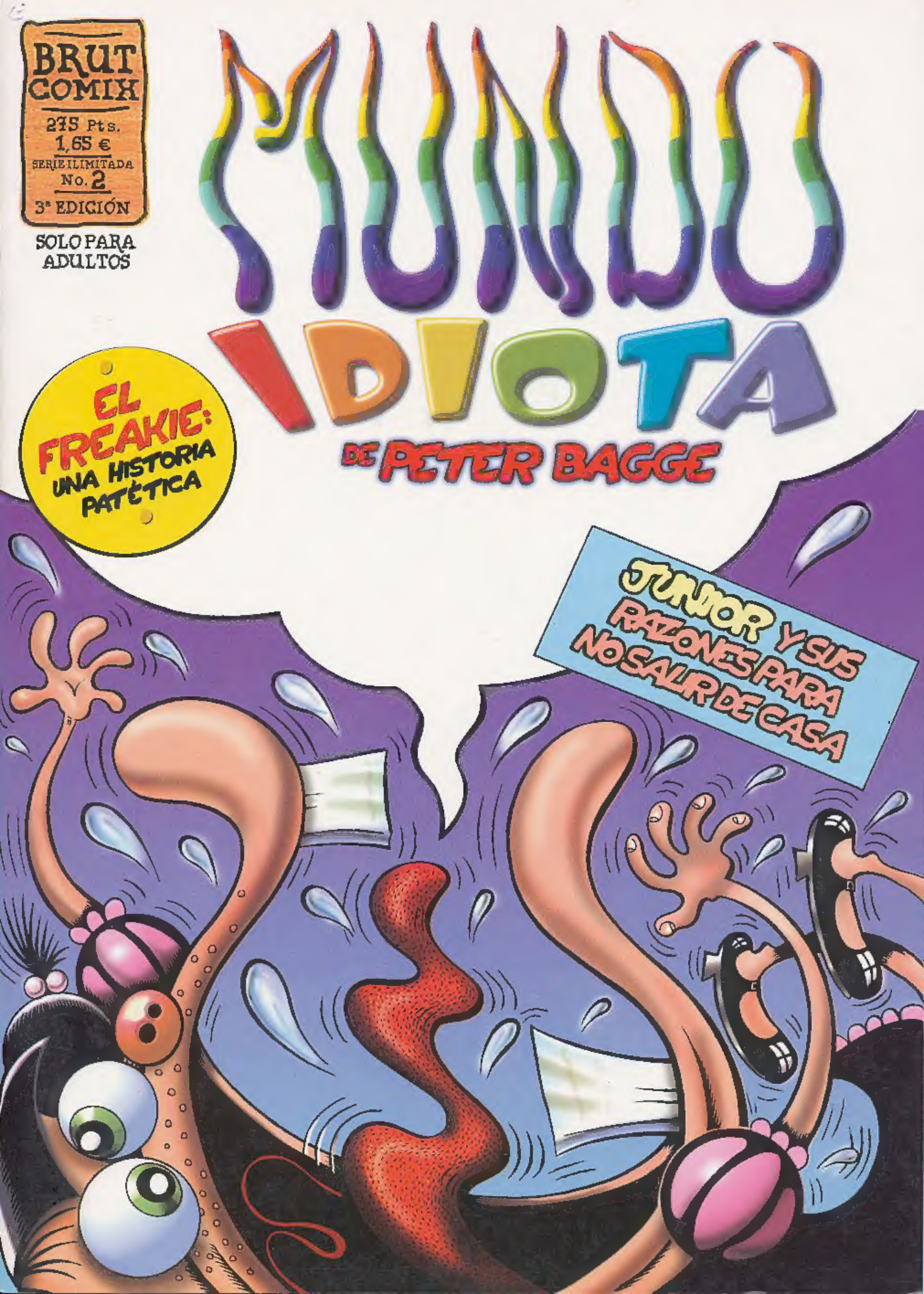


BRUT COMIX
275 Pts.
1,65 €
SERIE ILIMITADA
No. 2
3ª EDICIÓN
SOLO PARA ADULTOS
MUNDO IDIOTA
DE PETER BAGGE
EL FREAKIE: UNA HISTORIA PATÉTICA
JUNIOR Y SUS RAZONES PARA NO SALIR DE CASA

# EL ESPEJO DE BAGGE

**Peter Bagge** es uno de los jóvenes autores norteamericanos más interesantes que han surgido en los últimos años. Bagge viene acompañado de toda una nueva ola renovadora de creadores como **Charles Burns**, **Darren Merinuk**, **Savage Pencil** o **Daniel Clowes**, entre muchos otros. La prensa ya ha creado incluso una nueva etiqueta para vender su producto alternativo: el nuevo underground americano. Autores amamantados por **Robert Crumb**, **Harvey Kurtzman**, la cultura basura y el rock&roll. Ellos retratan de mil formas diferentes el talante lúgubre de la américa en que viven.

Bagge nació en Peekskill, una ciudad del extrarradio de Nueva York. A finales de los 70, se traslada a la vecina Gran Manzana para estudiar en el **Colegio de Artes Visuales de Manhattan**. En estos años, publica sus primeras historietas en las que relata su infancia, critica a los medios de comunicación y trata grupos de la escena punk neoyorquina como los **Ramones**. En 1981, crea en sus viñetas a la familia más imperfecta y cafre de la América sumergida, los **Bradley**. El primogénito de la familia, **Buddy**, se emanciparía a principios de los noventa protagonizando su propia revista **Hate** (**Odio**), convirtiéndose en el personaje más emblemático del autor. En 1982, Robert Crumb nombra a Bagge editor de la revista **Weirdo**, trabajo que le ocuparía durante nueve meses. A mediados de los 80, Peter Bagge da el gran salto. Se va a vivir a Seattle, el epicentro del grunge, y edita la revista **Neat Stuff** en la editorial Fantagraphics. En esta publicación concibe la alineación de algunos de los personajes más enfermizos, paranoicos y a la vez entrañables y humanos que han aparecido nunca en las páginas del cómic. Neat Stuff es una galaxia llena de estrellas como **Goon On The Moon** (donde Bagge se ríe de todos los pudores y manías sexuales que nos rodean), **Studs Kirby** (la versión americana y masculina de **Encarna Sánchez**), **Girly Girl** (la traslación punky de **Mafalda**) o **Junior** (el típico joven reprimido lleno de problemas y complejos). Personajes aparentemente imposibles pero que sin embargo pronto asociaréis con algún amigo, conocido, familiar o en el peor de los casos con vosotros mismos.

Bagge convierte sus viñetas en espejos cóncavos y convexos que reflejan de formas divertidas y deformadas a la sociedad, los individuos que nos rodean y a nosotros mismos. En sus comics encontramos uno de los retratos generacionales más lúcidos de nuestra época. Sin lugar a dudas, Peter Bagge está entre los autores más imprescindibles que existen en la actualidad.

**Benet Román**

Peter Bagge según Daniel Clowes


CRÉDITOS

©1984-1990 Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. 7563 Lake City Wake City Way, Seattle,WA 98115
PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA HISPANA: ©1999 PETER BAGGE Y EDICIONES LA CÚPULA.
Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Traductor: Hernán Migoya. Rotulado: Joan Mulero
Imprime: Lifusa D.L.: B-7.356-99 I.S.B.N.de esta colección: 84-7833-241-3 I.S.B.N.de esta colección: 84-7833-331-2

¿QUÉ, NO PREOCUPADO YO?
Junior en
¡RAZONES PARA NUNCA ABANDONAR TU CASA!
© 1986 POR PETER BAGGE.
RESPONDEDME A ESTO: ¿POR QUÉ ALGUIEN EN SU SANO JUICIO IBA A QUERER DEJAR POR UN MOMENTO EL CALOR Y SEGURIDAD DE SU HOGAR, SOBRE TODO SI NADIE LE OBLIGA A ELLO?
LOS ENCANTOS DE CHARLOTTE
COLA CAO CALIENTE
CIERTAMENTE, LA MAYORÍA DE LA GENTE MENOSPRECIA A QUIENES SE QUEDAN EN CASA.
¡AFIRMAN QUE NO SE PUEDE DISFRUTAR DE LA VIDA SIN SALIR!
PERO YO NO RELACIONO EL SALIR CON EL "VIVIR"; ¡PARA MÍ ES MÁS PARECIDO AL TERROR, EL PELIGRO Y LA MUERTE!
SEAMOS SINCEROS: ¡¡¡EL DE FUERA ES UN MUNDO MUY PELIGROSO!!!

EN EL MUNDO EXTERIOR TE PUEDE PASAR CUALQUIER COSA (¡NO TIENES ABSOLUTAMENTE NINGÚN CONTROL SOBRE NADA!) POR EJEMPLO...
...ATROPELLARTE UN CAMIÓN...
¡ARROLLAR!
...CAERTE UN RAYO...
¡FREÍR!
... O UN ÁRBOL...
¡APLASTAR!
¡... O UN METEORITO!
¡CHAFAR!
¡O EXISTEN MUCHAS POSIBILIDADES DE QUE TE ACOSEN, TE ATRAQUEN, TE SECUESTREN, TE ASESINEN O PEOR AÚN!
¡ÚNASE A NUESTRA IGLESIA!
¡INSISTIMOS!
¡PORRAZO!
¡BOLSAZO!
¡TIRO!
¡TAJO!
LAS CALLES Y EDIFICIOS ESTÁN A REBOSAR DE GENTE MÁS ASTUTA, FUERTE, GRANDE, RÁPIDA, MALA, RICA, LOCA, EDUCADA Y AMBICIOSA DE LO QUE TÚ SERÁS NUNCA, ¡Y TODOS ESTÁN AHÍ FUERA PARA APROVECHARSE DE TI Y HACER TU VIDA MISERABLE! ¡NO TIENES NINGUNA OPORTUNIDAD!
¡... SÍ SEÑOR, HAY QUE EVITAR A TODA COSTA EL MUNDO EXTERIOR!
POR SUPUESTO, SOY CONSCIENTE DE QUE LA MAYORÍA DE ACCIDENTES OCURREN EN CASA, PERO SUELEN PASAR MIENTRAS TRABAJAS CON MAQUINARIA PESADA O REALIZANDO TAREAS DOMÉSTICAS.
¡DICHOS ACCIDENTES PUEDEN SER EVITADOS SIMPLEMENTE ABSTENIÉNDOTE DE HACER NINGUNA FAENA NI REPARACIÓN EN CASA!
DESPUÉS DE TODO, ¿QUÉ PUEDE PASARTE SI ESTÁS TODO EL DÍA TIRADO EN LA CAMA O EN EL SOFÁ?
¡REBANAR!
CAER...
¡PARTIR!
¡DESCARGAR!

TAMBIÉN ENTIENDO QUE EL MUNDO EXTERIOR PUEDE INVADIR TU HOGAR BAJO LA FORMA DE LADRONES, PIRÓMANOS, VENDEDORES, ETC...
SÓLO PUEDO SUGERIR QUE OS PROTEJÁIS LO MÁXIMO POSIBLE INVIRTIENDO EN ALARMAS ANTICACOS Y ANTIINCENDIOS, VALLAS ELECTRIFICADAS, PERROS GUARDIANES Y LUCES.
¡ES EL ÚNICO TEMA EN EL QUE CREO QUE TU FAMILIA Y TÚ NO DEBERÍAIS AHORRAR EN GASTOS!
TAMBIÉN OS ACONSEJARÍA QUE NUNCA JAMÁS CONTESTÉIS A LA PUERTA SI NO ESPERÁIS A NADIE.
¡DING! ¡DONG!
¡AVON LLAMA!
SIMPÁTICO JOVEN BRUTALMENTE TORTURADO Y ASESINADO POR FALSA VENDEDORA DE AVON
AHORA, YA SÉ QUE MUCHOS DE VOSOTROS OS VEIS OBLIGADOS A IROS DE CASA AUNQUE NO QUERÁIS, PARA BUSCAR TRABAJO O HACER LA COMPRA. ¡PERO ESTO TAMBIÉN SE PUEDE EVITAR SI SABÉIS CÓMO!
¡TAP! ¡TAP!
¡LA FORMA MÁS SIMPLE DE DISFRUTAR UNA VIDA RECLUIDA COMO LA MÍA ES VIVIR CON Y DE TUS PADRES!
¡ES FÁCIL HACERLE ENTENDER A UN PADRE O TUTOR COMPRENSIVO Y SIMPÁTICO -COMO MI MADRE- QUE HOY DÍA ES IMPOSIBLE PARA UN JOVEN ENCONTRAR UN EMPLEO DECENTE!
Y SI SABES EVITAR ACABAR CON SU PACIENCIA CONFORME PASAN LOS AÑOS, ¡TERMINARÁS HEREDÁNDOLO TODO CUANDO LA PALMEN!
CLARO QUE PODÉIS NO TENER UNA FAMILIA AMABLE Y COMPRENSIVA COMO LA MÍA, Y ESO PONE LAS COSAS MÁS DIFÍCILES, PERO AUN ASÍ HAY MÉTODOS PARA PERMITIRSE UNA "VIDA SEGURA": ¡SÓLO TENÉIS QUE BUSCARLOS!
POR EJEMPLO MIRAD ESTO...
¡ESTA REVISTA ESTÁ REPLETA DE ANUNCIOS PARA TRABAJOS EN CASA! ¡ESTE DE AQUÍ DICE QUE SÓLO LLENANDO SOBRES PUEDES OBTENER GRANDES BENEFICIOS!
¡¿NO ES GENIAL?!
¡GANA MUCHA PASTA! MIRA CÓMO
¡O SIEMPRE PODÉIS ROBAR UN BANCO O COMETER OTRO DELITO PEOR! ADMITO QUE UNA EMPRESA ASÍ SUPONE UN RIESGO CONSIDERABLE, PERO SI CONSEGUÍS LLEVARLA A CABO CON ÉXITO, ¡QUÉ LUJAZO DE VIDA OS ESPERA!

O... ¡SIEMPRE PODÉIS APLICAR VUESTROS TALENTOS CREATIVOS A DAR CON UNA IDEA MILLONARIA!
YO MISMO ESTOY ESCRIBIENDO UN LIBRO TITULADO "CÓMO EVITAR TENER QUE SALIR DE CASA". ¡CREO QUE SERÁ UN BOMBAZO!
...SUPONIENDO QUE HAYA MUCHA GENTE COMO YO AHÍ FUERA...
SÍ, Y EN CUANTO A IR DE COMPRAS Y OTRAS NECESIDADES, LA SOLUCIÓN ES MUY SENCILLA: ¡ENCARGARLO TODO!
DESGRACIADAMENTE, ELLO IMPLICA TENER EXTRAÑOS VINIENDO A CASA, Y CON EL CONSIDERABLE NÚMERO DE INDESEABLES CON PERFIL CRIMINAL QUE TRABAJAN DE RECADEROS, ¡QUERRÁS EVITARLOS POR TODOS LOS MEDIOS!
MINO'S
ZZA
ASÍ QUE HACED COMO YO: CUANDO LLEGUEN, HACEDLES DESLIZAR LA CUENTA POR LA RANURA DEL CORREO. COMPROBADLA BIEN, Y PAGADLES IGUAL. QUE DEJEN EL/LOS PAQUETE/S A LA PUERTA. ¡PERO NO ABRÁIS HASTA QUE ESTÉIS COMPLETAMENTE SEGUROS DE QUE SE HAN IDO!
CARTAS
A&P
¡EL DESEO DE CONTACTO CON OTROS SERES HUMANOS ES UNA MALA COSTUMBRE CON LA QUE DEBERÍAIS ROMPER INMEDIATAMENTE!
¡LA GENTE CONTAGIA ENFERMEDADES! ¡TAMBIÉN ESPERAN QUE CONVERSES CON ELLOS, LO CUAL PUEDE SER UNA EXPERIENCIA ATERRADORA!
¡POR OTRO LADO, LA GENTE REAL NUNCA ES TAN INTERESANTE, AMIGABLE O ATRACTIVA COMO LA DE LA TELE!
PERSONA REAL
PERSONA DE LA TELE
DAME ALGO O TE ECHO EL ALIENTO.
¡TODO ES MARAVILLOSO!
¡HASTA LA SEMANA QUE VIENE!

¡SÍ SEÑOR, EL HOGAR DE UN HOMBRE ES SU CASTILLO! ¡LO MEJOR ES DE LO QUE NUNCA SE HABLA!
¡TODO ESTÁ COMO QUIERES! CADA OBJETO ES TAN FAMILIAR, TAN LLENO DE RECUERDOS, ¡TAN LIGADO A TI! ¿CÓMO PUEDE NADIE ROMPER NI UN INSTANTE CON ELLO?
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!
Fotos
¡ERES UN BUEN HOMBRE, CHARLIE BROWN!
WORLDS FAIR
B
¡SÓLO EN CASA PUEDES PONER TUS DISCOS FAVORITOS, LEER TUS LIBROS FAVORITOS O VER TUS PROGRAMAS Y PELIS FAVORITAS SIEMPRE QUE TE APETEZCA!
...WOOPS THERE GOES ANOTHER RUBBER TREE PLANT!..
¡OLVIDAOS DE VIAJAR! ¡VISTA UNA CIUDAD, UNA MONTAÑA, UNA PLAYA O UNA PUESTA DE SOL, VISTAS TODAS! ADEMÁS, ESOS SITIOS SIEMPRE SON MÁS BONITOS EN LOS ANUNCIOS DE LAS REVISTAS.
VISITA HAWAI
¡Y LO MISMO CON LOS DESFILES, CONCIERTOS Y PARTIDOS! ¡QUIÉN QUIERE SER APLASTADO, EMPUJADO Y ZARANDEADO, ADEMÁS DE ESTAFADO CON LOS PRECIOS ESCANDALOSOS QUE VALEN LAS ENTRADAS, LA COMIDA Y EL PÁRQUING!
¡NADA, PUEDO DISFRUTAR DE TODO ESO AQUÍ MISMO, EN LA INTIMIDAD DE MI HOGAR!
¡GOTA!
¡EH! ¿QUÉ PASA? ¿QUÉ ES...?
¡GOTA!
¡GOTERÓN!

¡OH, NO! ¡HAY GOTERAS EN EL TECHO! ¡MAMÁ! ¡MAMÁ! VEN RÁPIDO!
¡MALDICIÓN, ME OLVIDABA QUE NO ESTÁ! ¡TÍPICO DE ELLA! AHORA TENDRÉ QUE LLAMAR A UN TÉCNICO...
¿SÍ, REPARACIONES ACME? ¡ES UNA EMERGENCIA! MI TECHO GOTEA Y...
¿¡¿QUÉ?!? ¿¡DESDE CUÁNDO NO TRABAJAN EL DÍA DE LA MARMOTA!? ¡¿¡Y AHORA QUÉ VOY A HACER...!?!
¡¿¡QUE LO REPARE YO!?! ¿BROMEA? ¡PODRÍA MATARME! MIRE, ME ESTOY PONIENDO PERDIDO, PODRÍA COGER UNA NEUMONÍA Y...
...Y... YO... OH-OH...
CRACK!
¡DE ACUERDO, SÉ QUE PENSÁIS! ¡REÍROS SI QUERÉIS!
PERO ESTO SÓLO PRUEBA UNA COSA...
¡LA VIDA NO ES PERFECTA!
FIN

GIRLY-GIRL
Y
CHUCKIE-BOY
en
"CINÉFAGOS"
¡EY, CHUCKIE BOY! ¡MIRA LO QUE TENGO!
¡GUAU! ¡UNA CÁMARA DE CINE! ¡¿DÓNDE LA HAS CONSEGUIDO?!
DA LO MISMO. ¿QUIERES SER LA ESTRELLA DE MI PELÍCULA?
¡SÍ! ¡CANTARÉ EN ELLA!...♫...¡HABÍA UN GRANJERO Y SU PERRO, BINGO ERA SU NOMBREEE... ♫ OH!...♫
¡NO! ¡ESTA PELÍCULA ES MUDA!
¡GRACIAS A DIOS!
¡VAMOS A HACER TRUCAJES FOTOGRÁFICOS! TENGO UNA IDEA...
¿"TRUCAJES" FOTOGRÁFICOS?
¡SÍ! ¡YA SABES! ¡TRUCOS DE CINE! ¡EFECTOS ESPECIALES! TENGO UN LIBRO SOBRE ELLO...
¿ME HARÁ DAÑO?
¿DAÑO? ¡NO! ¡ES FÁCIL! ¡TÚ HAZ LO QUE TE DIGA...
¿QUÉ ES LO QUE VAS A HACER?
¡VOY A HACERTE DESAPARECER!
¿¡DESAPARECER!? ¡¡YO NO QUIERO DESAPARECER!!
¡TÚ NO VAS A DESAPARECER! ¡SÓLO PARECERÁ QUE LO HACES!
¿C-C-CÓMO?
¡SÓLO TIENES QUE HACER LO QUE DIGA! AHORA VE Y PONTE ALLÍ...
¿POR QUÉ?
¡HAZLO!
¡OOF!
BUENO, ¿Y AHORA QUÉ?
ESTATE QUIETO MIENTRAS TE FILMO ...
WHIRRRRRRR...

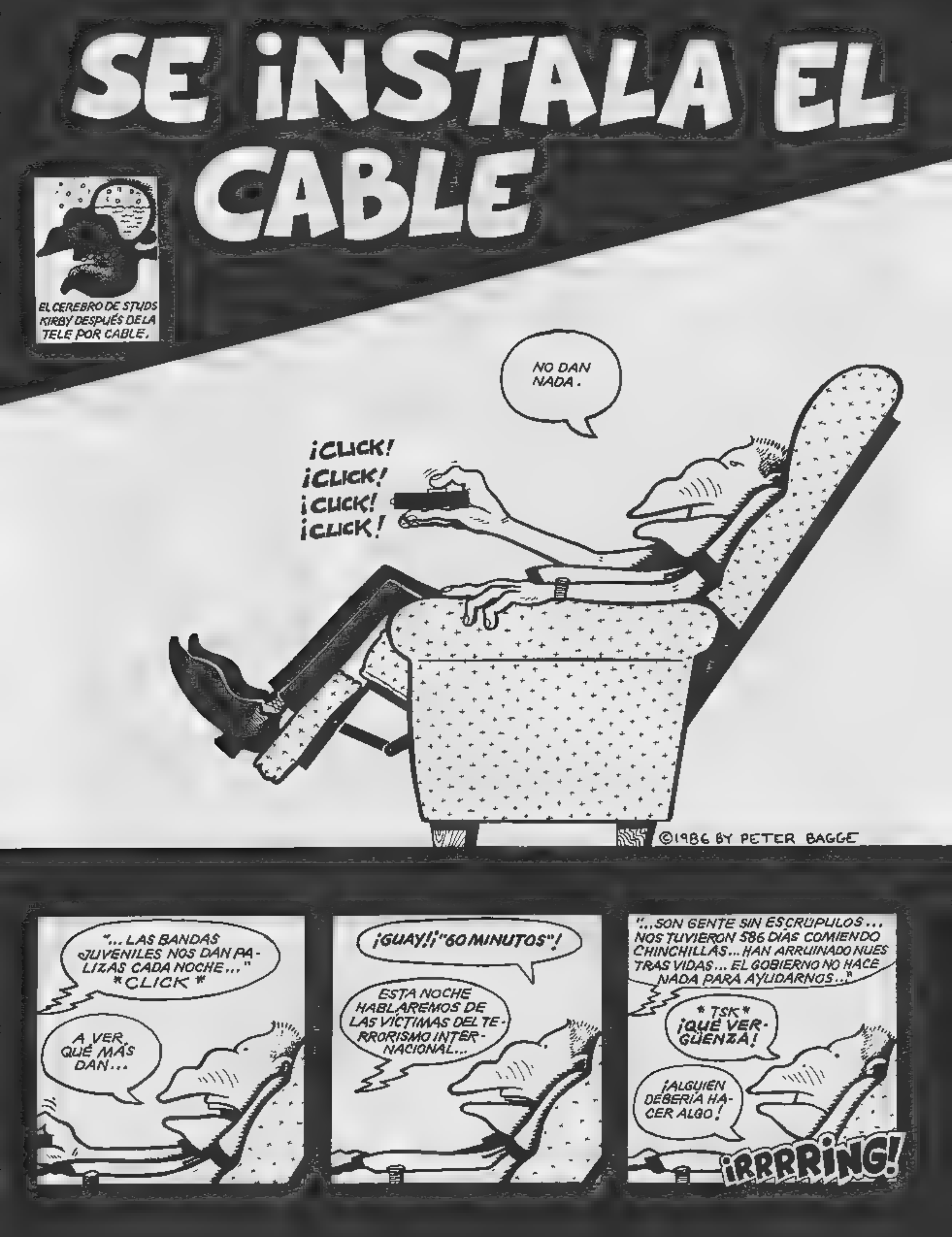
¡¿ESTÁ FILMANDO YA?!
¡SÍ! ¡Y ESTATE QUIETO!
¡EH! ¿¡PERO QUÉ HACES!?
¡TIRÓN!
¡ACABO DE RECORDAR QUE SOY TÍMIDO DELANTE DE LAS CÁMARAS!
...MIRA -IMBÉCIL-, LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES QUEDARTE ABSOLUTAMENTE INMÓVIL CINCO SEGUNDOS.
¿DE VERDAD?
NO, EN REALIDAD TIENES QUE ESTARTE AHÍ PARADO EL RESTO DE TU VIDA...
SARCASMO
¡PUES CLARO QUE DE VERDAD!
BUENO, NO SÉ... NO TE CREO...
VALE, TÚ MISMO... ¡SUBNORMAL!
¿...QUÉ ES ESE RUIDO?
WHIRRRRRRRRRR
¡EH! ¡ME ESTÁS FILMANDO!
WHIRRRRRRRR...
¡JE JE!
¡VALE, HE PARADO DE RODAR, ASÍ QUE AHORA SAL DE AHÍ!
¿POR QUÉ?
¡PORQUE LUEGO VUELVO A PONERLA EN MARCHA Y PARECE QUE HAYAS DESAPARECIDO!
¡PERO YO NO QUIERO DESAPARECER!
¡SAL DE AHÍ, CAPULLO, O LO JODERÁS TODO!

SABES, GIRLY-GIRL, NUNCA TE DIJE QUE QUISIERA HACER ESTO...
CHUCKIE-BOY, ¿PUEDES VENIR AQUÍ UN MOMENTO?
¿PARA QUÉ?
NO IMPORTA PARA QUÉ. VEN AQUÍ.
CREO QUE ESTÁS CABREADA...
NO-ESTOY-CABREADA. SÓLO QUIERO DECIRTE UNA COSA.
¡DÍMELO DESDE AHÍ!
ASÍ NO TE LO PUEDO DECIR, ¡ASÍ QUE MUEVE EL CULO AQUÍ AHORA MISMO!
*¡GLUPS!*
X, MARCANDO EL PUNTO
VALE, YA ESTOY AQUÍ. Y AHORA QUÉ ES LO QUE QUERÍAS DECIRME...
HE DICHO AQUÍ.
¡ARRASTRAR! ¡ARRASTRAR! ¡ARRASTRAR!
VALE, YA ESTOY AQUÍ. QUÉ.
¡PLAF!
[redacted] LO QUE TE DIGO!?!
FFFIIIIIIEH...
¡VALE! ¡PUES VUELVE DONDE ESTABAS!
¡VAMOS [redacted]-TIRNOS!
F-FFIIII...
A LA SEMANA...
¡EEY! ¡HE DESAPARECIDO! ¡PONLO OTRA VEZ, GIRLY-GIRL!
¡LO HEMOS VISTO CIEN VECES YA!
©1985 by P BAGGE

GOON ON THE MOON
MAGAZINE
SEX SHOP
¡GUAU!
¡DISCULPE, SEÑORA!
¡EH! ¡SEÑORA! ¡ESPERE!
¿SE DIRIGE A MÍ?
SÍ, VERÁ, ME PREGUNTABA SI LE GUSTARÍA RECREAR CONMIGO ALGUNA DE LAS ESCENAS QUE
PORN STARS
¿¡QUÉ?! ¡¡¡PERO, ESO ES PORNOGRAFÍA!!!
¡EY, ESPERE! ¡VUELVA! ¡HABLO EN SERIO!
¡LO CREA O NO LA ENCUENTRO MUY ATRACTIVA!
¡ESAS REVISTAS ME HAN INSPIRADO ALGUNAS BUENAS IDEAS!
¡QUIERO REVOLCARME EN ESE TRAJE DE NEGOCIOS!
¡¿NO LE PARECERÍA DIVERTIDO?!
¡MADRE MÍA!
¡TAXI!
¡SEGURO QUE GANA MUCHA PASTA! ¿POR QUÉ NO ME INVITA A UNA CERVEZA Y LO DISCUTIMOS CON MÁS DETALLE?
¡VAMOS, TAXISTA!
¡OH, VAYA, HA PARADO UN TAXI! ¿SU CASA O LA MÍA?
¡NO PUEDO CREER EL MORRO DE ESTE ENERGÚMENO!
EH, ¿QUÉ PASA? ¿NO ME VA A DEJAR ENTRAR CON USTED?
DÉJEME PREGUNTARLE ALGO. ¿POR QUÉ IBA YO A QUERER TENER ALGO QUE VER CON UN MAJADERO COMO USTED?
TAXI
PUES PARA EMPEZAR PORQUE PROVENGO DE LA LUNA, Y APUESTO A QUE NUNCA SE LO HA HECHO CON UN TIPO DE LA LUNA...
¡YA HE OÍDO SUFICIENTE!
¡ARRANQUE, CONDUCTOR!
¡EH! PERO QUÉ LE PASA A ÉSTA...
¡GUAU!
¡ZOOM!
...DISCULPE, SEÑORA, PERO, ¿HA VISTO EL ÚLTIMO NÚMERO DE PENETRACIÓN ANAL?...
?
BUS STOP

# STUDS KIRBY

EL CEREBRO DE STUDS KIRBY ANTES DE LA TELE POR CABLE.
"LA BASURA COMO TÚ NO MERECE VIVIR...¡BANG!" *CLICK*
"¡...COCA COLA ES ASÍ!" *CLICK*
"¡... EN NUESTRO BANCO, TRATAMOS A LAS PERSONAS COMO PERSONAS...!" *CLICK*
"¡...OREEMOS AL SEÑOOOR!" *CLICK*
UN MOMENTO, QUÉ ES ESTO...
...ESTA NOCHE EN "INFORME SEMINAL" ...
... ANALIZAREMOS LAS CONDICIONES DE LOS SIN TECHO AMERICANOS ...
"...VIVO CON MI MUJER Y DIEZ HIJOS EN UNA CAJA BAJO LAS VÍAS DEL TREN... NO HEMOS COMIDO EN SEMANAS... EL GOBIERNO NO HACE NADA PARA AYUDARNOS..."
*TSK* ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡ALGUIEN DEBERÍA HACER ALGO!


SE INSTALA EL CABLE
EL CEREBRO DE STUDS KIRBY DESPUÉS DE LA TELE POR CABLE.
NO DAN NADA.
¡CLICK! ¡CLICK! ¡CLICK! ¡CLICK!
©1986 BY PETER BAGGE
"... LAS BANDAS JUVENILES NOS DAN PALIZAS CADA NOCHE..." *CLICK*
A VER, QUÉ MÁS DAN...
¡GUAY! ¡"60 MINUTOS"!
ESTA NOCHE HABLAREMOS DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO INTERNACIONAL...
"...SON GENTE SIN ESCRÚPULOS... NOS TUVIERON 586 DÍAS COMIENDO CHINCHILLAS... HAN ARRUINADO NUESTRAS VIDAS... EL GOBIERNO NO HACE NADA PARA AYUDARNOS..."
*TSK* ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡ALGUIEN DEBERÍA HACER ALGO!
¡RRRRING!

¿SÍ?
¿STUDS? ¡SOY MARTA!
¿QUÉ PASA?
¡ESO ME GUSTARÍA SABER! ¡QUEDAMOS EN QUE ME RECOGERÍAS A LAS SIETE!
¡ES VERDAD! ¡ESTA NOCHE SON LOS BOLOS!
¡NO ME DIGAS, SHERLOCK! ¡AHORA ESPABÍLATE: TATE NOS ESPERA EN LA BOLERA!
VOY PARA ALLÁ...
...Y AHORA: UNA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD CON EL GRAN PAVAROTTI...
¿PAVAROTTI? PARECE INTERESANTE... PERO A VER QUÉ OTRAS COSAS DAN...
MEDIA HORA DESPUÉS...
¡DING DONG!
¡ESTÁ ABIERTO!
¿¡¿PERO DE QUÉ VAS?!?
¡¿EH?! OH. LO SIENTO. ME OLVIDÉ.
¡¿SABES QUE TIENES MUCHA CARA, TÍO?!
¡SÍ, SÍ, LUEGO ME LO DICES! VÁMONOS YA: TATE NOS ESPERA...
¡CLARO QUE NOS ESPERA! ¡Y SEGURO QUE NOS ESPERA FURIOSO! YA VERÁS: APUESTO A QUE TIENE UNA O DOS COSAS QUE DECIRTE... BLA... BLA... BLA...
¡VALE! ¡CALLA YA O ME QUEDO EN CASA!

¿PERO QUÉ TE PASA ÚLTIMAMENTE? ¡DESDE QUE TE PUSISTE EL CABLE NO HACES MÁS QUE VER LA TELE TODO EL DÍA!
¡BUENO, MERECE LA PENA, CON TODAS LAS CADENAS QUE HAY PARA ESCOGER!
ESTA TARDE VI POR EJEMPLO UNA GRAN PELÍCULA, "EL CHICO DE LA BURBUJA", SOBRE UN CHAVAL CON UNA ENFERMEDAD TERMINAL QUE...
¡YA LA HE VISTO! ¡SI ES UNA CHORRADA!
PUES YO LA ENCONTRÉ ESTIMULANTE.
AH, ¿SÍ? ¿A QUÉ TE ESTIMULÓ, A VER MÁS ESTRENOS TV SOBRE ENFERMEDADES TERMINALES?
¡EH, NO SÓLO EXPLOTAN LAS MISERIAS HUMANAS! ¡INTENTAN HACER MÁS CONSCIENTE AL PÚBLICO DE LOS PROBLEMAS DE LA VIDA REAL!
¡AGH! ¡PARECES PHIL DONAHUE!
AHORA QUE LO DICES, HOY SALIERON DOS VETERANOS DEL VIETNAM EN EL SHOW DE DONAHUE QUE...
¡NO QUIERO OÍRLO!
MÁS TARDE, EN LA BOLERA...
AHÍ ESTÁ TATE, EN LA BARRA.
¡EY, TATE! ¡PERDONA EL RETRASO! ¡JÍA JÍA!
¡VAYA, QUIÉN ESTÁ AQUÍ: EL "PANCHING-MAN"!
¡PLAP!
¡EH, NO EMPIECES! ESTABA VIENDO UN REPORTAJE MUY INTERESANTE Y NO PUDE DESENGANCHARME.
¿DE QUÉ IBA?
QUE SEAN DOS, MIKE.
DE UN PRESO CON CÁNCER QUE QUIERE IR A MORIR A SU CASA, PERO NO LE DEJAN. ERA MUY TRISTE.
ESPERA, ¡YO HE OÍDO ALGO DE ESE TIPO!

¿SABES POR QUÉ ESTABA EN LA CÁRCEL? ¡ES CULPABLE DE CASI TODOS LOS DELITOS QUE HA HABIDO EN ESTE PAÍS!
OH, DE ESO NO DIJERON NADA. PERO IGUALMENTE EL HOMBRE SE MERECE MORIR EN PAZ.
OH, SEÑOR.
PUES YO CREO QUE DEBERÍA HABERLO PENSADO ANTES DE PONERSE A MATAR A TODA ESA GENTE.
HMMM... ÉSA ES UNA REFLEXIÓN INTERESANTE. TATE ...
¿"REFLEXIÓN INTERESANTE"?
LA TENDRÉ EN CUENTA... SI HE APRENDIDO ALGO ES QUE SIEMPRE HAY DOS VERSIONES DE LA MISMA HISTORIA... NADA ES BLANCO O NEGRO...
EH, PERO, ¿QUÉ COÑO TE PASA, STUDS? ¡ANTES SOLÍAS SER INFLEXIBLE EN TODO!
¡SÍ! AHORA PARECES UNA... UNA...
¿QUÉ ES LO QUE PAREZCO?
EH... SERÁ MEJOR QUE NO LO DIGA, TE CABREARÁS...
¡NO SEAS RIDÍCULA, MARTA! ES IMPORTANTE PARA MÍ QUE MIS AMIGOS EXPRESEN LIBREMENTE SUS IDEAS...
¡VALE, LO DIRÉ! ¡PARECES UNA NENAZA!
¿UNA NENAZA, DICES? HMMM...
¡¿LO VES?! ¡ES ESO! ¡¡¡TE HUBIERAS PUESTO FURIOSO SI YO LE HUBIERA LLAMADO ESO AL STUDS KIRBY DE ANTES!!!
¿
¡NO ME HABLES DEL STUDS KIRBY DE ANTES! ¡EL STUDS KIRBY DE ANTES NO ERA MÁS QUE UN BRONCAS!
¡PERO NOSOTROS LE QUERÍAMOS!

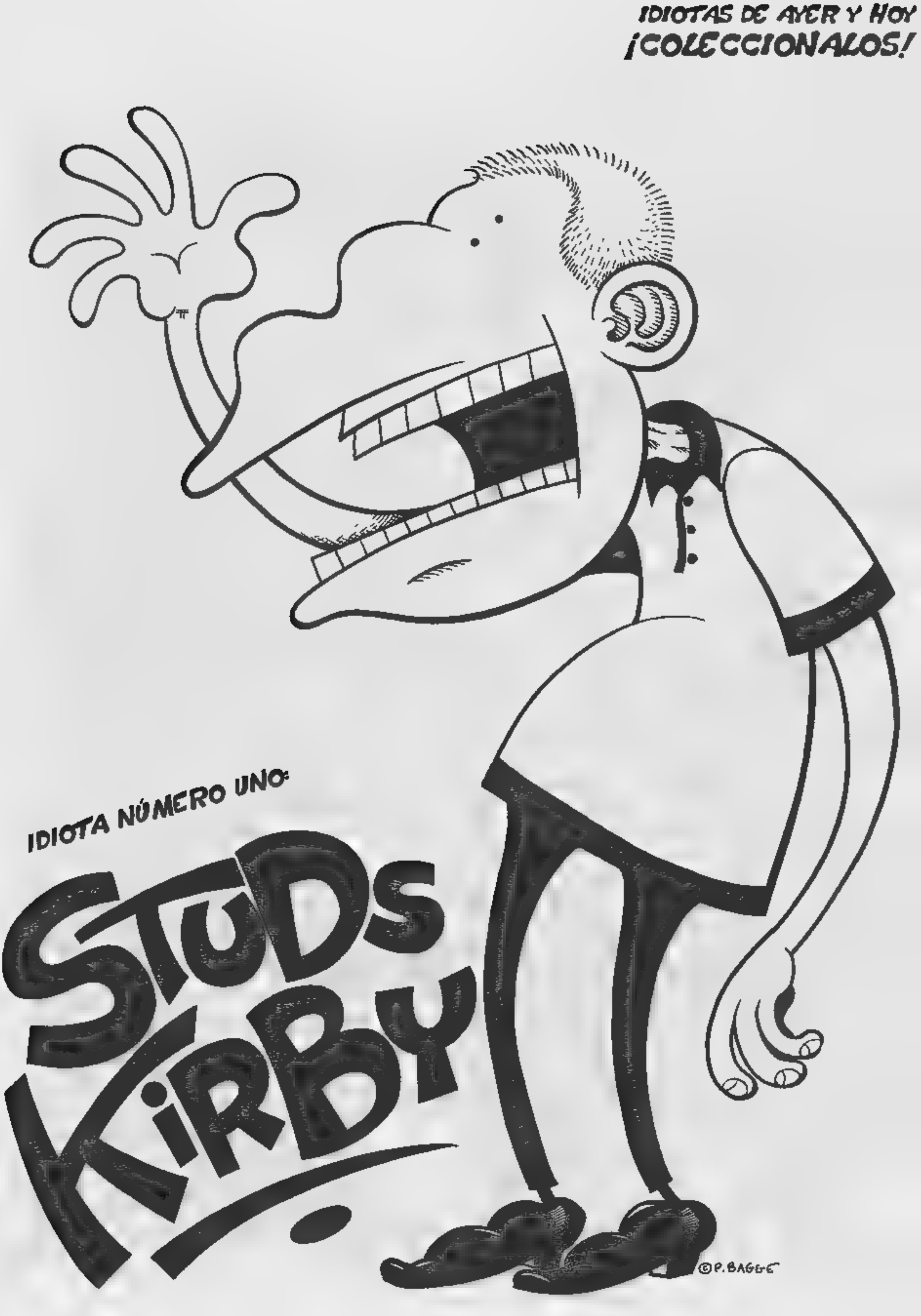
SÍ, STUDS. ¡TÚ ERAS MI HÉROE! ¡BUSCABA EN TI TODAS LAS RESPUESTAS!
¡Y TU PROGRAMA DE RADIO ERA EL MEJOR! ¡UN AUTÉNTICO SHOW SIN LIMITACIONES!
¡CHICOS, ME ALEGRA QUE PENSÉIS QUE ERA GENIAL, PERO HABÍA MUCHA GENTE QUE NO LO HACÍA! ¡DE HECHO, RECIBÍA AMENAZAS DE MUERTE TODO EL RATO!
¡V-V-VAYA!
¡P-PERO TÚ SOLÍAS BURLARTE DE ESAS COSAS! ESOS OYENTES NO ERAN MÁS QUE UN PUÑADO DE CHIFLADOS, ¿NO?
PUES LA EMISORA NO CREYÓ LO MISMO, POR ESO CANCELARON EL PROGRAMA.
¡V-V-VAYA!
AL LORO, CABEZABOLO
NUNCA NOS LO HABÍAS DICHO.
¿PROBASTE EN OTRAS EMISORAS?
SÍ...
AL LORO, CABEZABOLO
...EN TODAS FUE LA MISMA HISTORIA: RADIO, TV O PRENSA, NADIE QUERÍA SABER NADA DE MÍ. ¡INCLUSO FUI A OTRAS CIUDADES! TODOS ME DECÍAN QUE ERA "POLÍTICAMENTE INCORRECTO", ¡SEA LO QUE SEA!
¡QUÉ RASTREROS!
¡ESO LES DIJE! ¡CASI ME VUELVO LOCO DE RABIA Y FRUSTRACIÓN POR NO TENER DONDE EMITIR MIS IDEAS!
HASTA QUE COMPRENDÍ QUE NO ES MUY INTELIGENTE TENER IDEAS Y OPINIONES PROPIAS SOBRE TODO, Y MUCHO MENOS EXPRESARLAS. SÓLO TE METE EN PROBLEMAS. DECIDÍ IR CON LA MAYORÍA... NADAR CON LA CORRIENTE PARA VARIAR.
ASÍ QUE ESO HICISTE, ¿EH?
SÍ, ESO HICE. TAMBIÉN ENCONTRÉ UN BONITO Y SEGURO TRABAJO ABURRIDÍSIMO... BUEN SALARIO, TODO A FAVOR ...SIN PREOCUPACIONES...

¡Y TAMBIÉN ME COMPRÉ UN EQUIPO COMPLETO PARA LA TELE. CON VÍDEO. PARABÓLICA Y TODAS LAS EMISO-RAS POR CABLE POSIBLES!
AHORA SOY FELIZ SENTÁNDO-ME RELAJADO Y DEJANDO QUE ME ENTRETENGAN.
DEJANDO QUE LA TELE TRA-BAJE EL CEREBRO POR TI, ¿NO ES ESO?
BUENO... ¡¿Y QUÉ?! ¡MI CEREBRO SE MERECE UN DESCANSO! CREÍ QUE LO ENTENDERÍAIS...
¡VALE! ¡VALE! ¡CORTA EL ROLLO!
¡PUES YO CREO QUE ES REPUGNANTE!
¿EL QUÉ?
¡LA MANERA EN QUE PUDRES TU CE-REBRO TRAGÁNDOTE ESAS TONTERÍAS CUANDO ERES TÚ EL QUE DEBERÍA ESTAR ALECCIONANDO A LAS MASAS!
¡¿QUÉ?! ¡POR DIOS, MAR-TA! ¡¿NO HAS ES-CUCHADO NADA DE LO QUE HE DICHO?!
¡SÍ, Y NO CREO QUE HAYA EXCUSA PARA HUIR DE LA REALIDAD COMO LO HACES! ¡DEBERÍAS SALIR AHÍ FUERA E INTENTARLO OTRA VEZ!
¡AY-AY-AY! ¡ME LO TEMÍA!
¡SEGURO QUE ESTA VEZ SERÁ DIFE-RENTE! ¡ESTE PAÍS HA CAM-BIADO MUCHO DESDE QUE TENÍAS EL PROGRAMA!
ESO ES CIERTO, STUDS.
AL LORO, CABEZA-BOLO

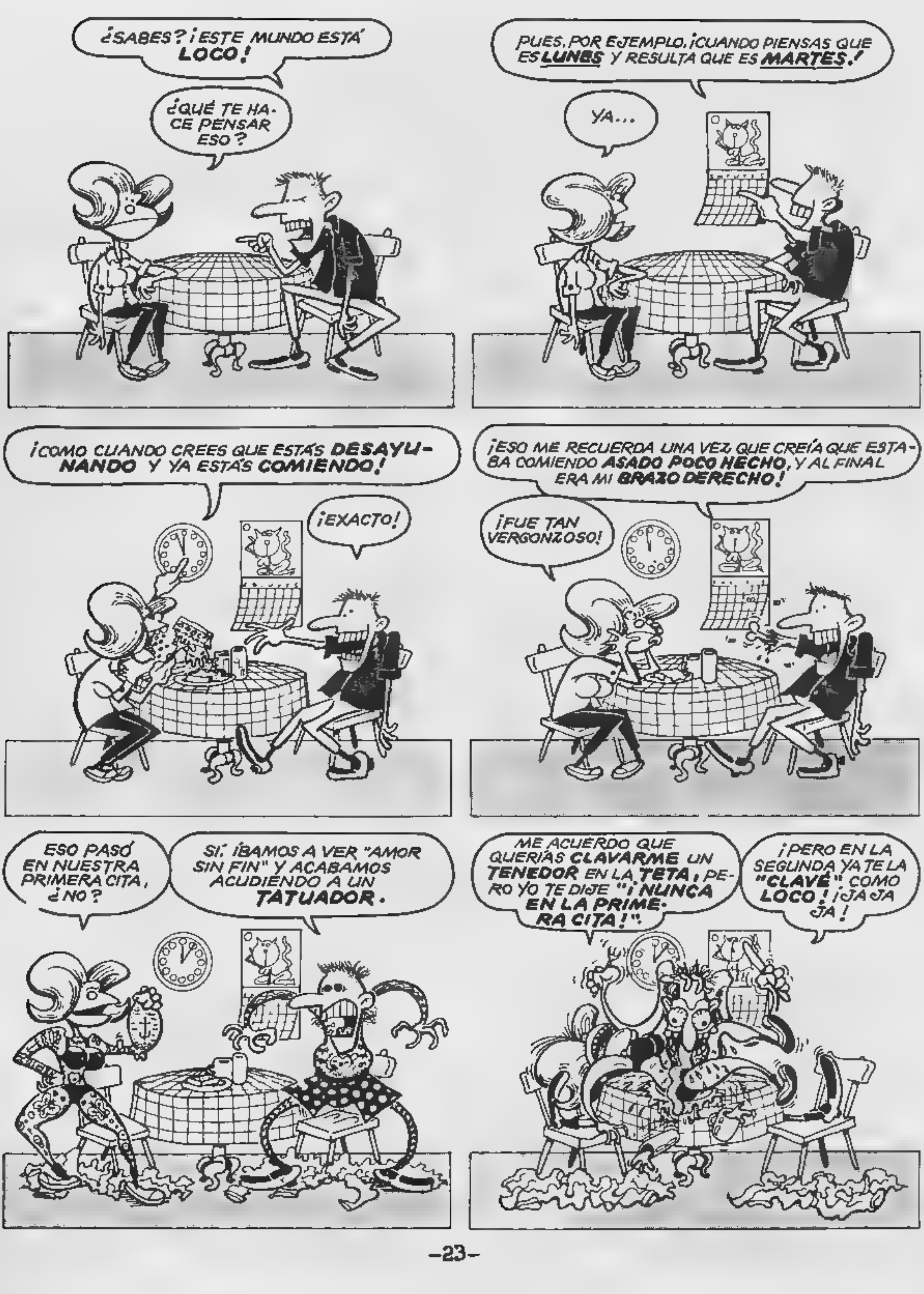
¡AHORA SON LOS ROJILLOS COMUNISTAS DE IZQUIERDAS LOS QUE RECIBEN AMENAZAS DE MUERTE, Y A LOS TÍOS CON PROGRAMAS COMO EL TUYO LES VA GENIAL! ¡EL PÚBLICO SIEMPRE PIDE MÁS!
¿DE VERDAD?
¡AMÉRICA TE ESPERA, STUDS!
¡ANSIOSA POR CONOCER LA VERDAD!
¡PLAP!
¡PLAP!
¡POR DIOS QUE LO CONSEGUIRÉ!
¡¡¡LO PRIMERO QUE HARÉ MAÑANA ES IR A MI ANTIGUA EMISORA Y EXIGIR QUE ME VUELVAN A PONER EN ANTENA!!!
¡YUJU!
¡HURRA!
¡SÍ, SEÑOR!
¡A POR ELLOS!
¡Y AHORA VAMOS A DEMOSTRAR CÓMO SE JUEGA A LOS BOLOS!
¡ESO!
MELOS A MÍ!
¡ESPERAD! ¡EMPIEZA "EL SHOW DE BILL COSBY"!
¡EN MEDIA HORA ESTOY CON VOSOTROS, CHICOS!
¡¿QUÉ?!
¡SÍ, LUEGO NOS VEMOS, NENAZA!
...MIRAD...NIÑOS... SI ALGUNA VEZ TENÉIS UN PROBLEMA, QUIERO QUE ME LO DIGÁIS... A... MÍ...
¡QUÉ BUEN TIPO ESTE BILL COSBY!
¿PODRÍAS SUBIR UN POCO EL VOLUMEN, MIKE?

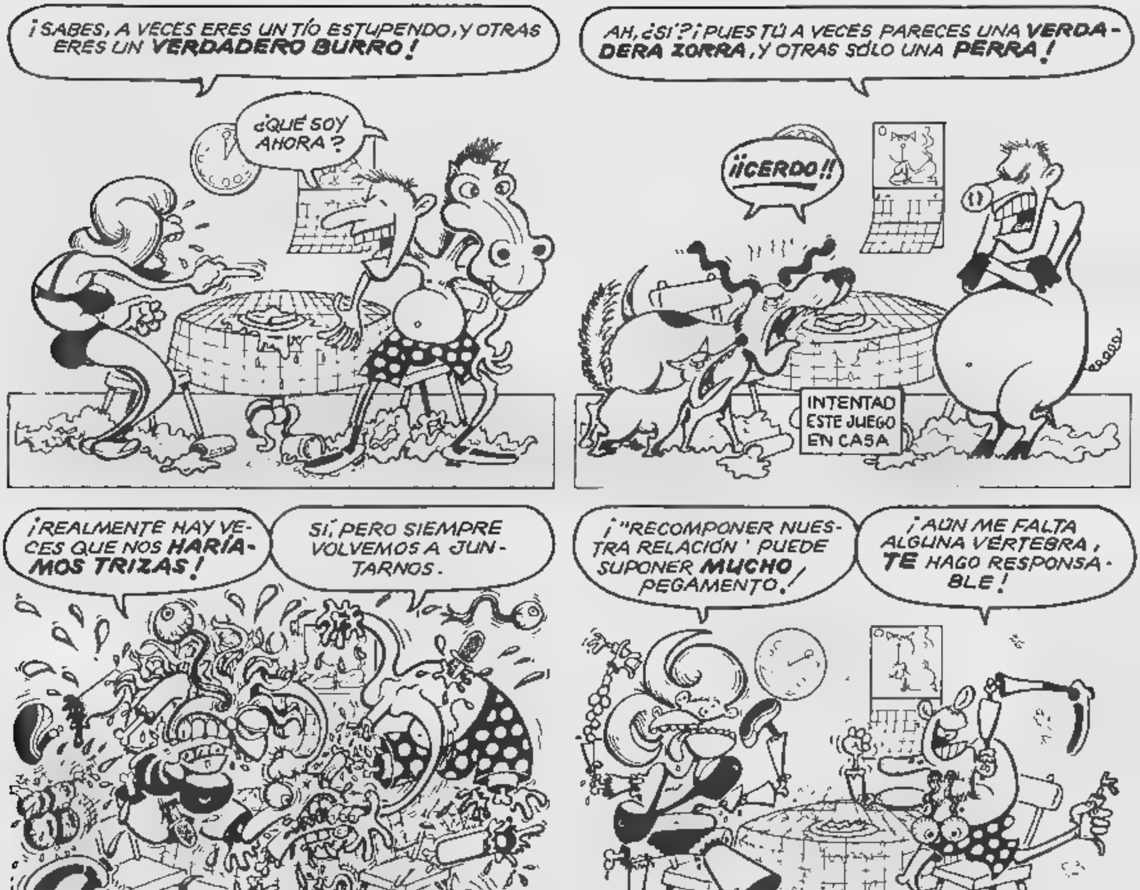


FIN


IDIOTAS DE AYER Y HOY
¡COLECCIONALOS!
IDIOTA NÚMERO UNO:
STUDS KIRBY
©P. BAGGE

# CHET Y BUNNY


¿SABES? ¡ESTE MUNDO ESTÁ **LOCO**!
¿QUÉ TE HACE PENSAR ESO?
PUES, POR EJEMPLO, ¡CUANDO PIENSAS QUE ES **LUNES** Y RESULTA QUE ES **MARTES**.!
YA...
¡COMO CUANDO CREES QUE ESTÁS **DESAYUNANDO** Y YA ESTÁS **COMIENDO**!
¡EXACTO!
¡ESO ME RECUERDA UNA VEZ QUE CREÍA QUE ESTABA COMIENDO **ASADO POCO HECHO**, Y AL FINAL ERA MI **BRAZO DERECHO**!
¡FUE TAN VERGONZOSO!
ESO PASÓ EN NUESTRA PRIMERA CITA, ¿NO?
SI. ÍBAMOS A VER "AMOR SIN FIN" Y ACABAMOS ACUDIENDO A UN **TATUADOR**.
ME ACUERDO QUE QUERÍAS **CLAVARME** UN **TENEDOR** EN LA **TETA**, PERO YO TE DIJE "¡**NUNCA EN LA PRIMERA CITA**!".
¡PERO EN LA SEGUNDA YA TE LA **"CLAVÉ"** COMO **LOCO**! ¡JA JA JA!


¡SABES, A VECES ERES UN TÍO ESTUPENDO, Y OTRAS ERES UN VERDADERO BURRO!
¿QUÉ SOY AHORA?
AH, ¿SÍ? ¡PUES TÚ A VECES PARECES UNA VERDADERA ZORRA, Y OTRAS SÓLO UNA PERRA!
¡¡CERDO!!
INTENTAD ESTE JUEGO EN CASA
¡REALMENTE HAY VECES QUE NOS HARÍAMOS TRIZAS!
SÍ, PERO SIEMPRE VOLVEMOS A JUNTARNOS.
¡"RECOMPONER NUESTRA RELACIÓN" PUEDE SUPONER MUCHO PEGAMENTO!
¡AÚN ME FALTA ALGUNA VÉRTEBRA, TE HAGO RESPONSABLE!
¡SABES, CADA DÍA PASAMOS POR ESTA TONTERÍA!
CIERTO...
¡PLOP!
CREO QUE DESPUÉS DE TODO ESTE MUNDO NO ESTÁ TAN LOCO.

# BAGGE el MÁRTIR

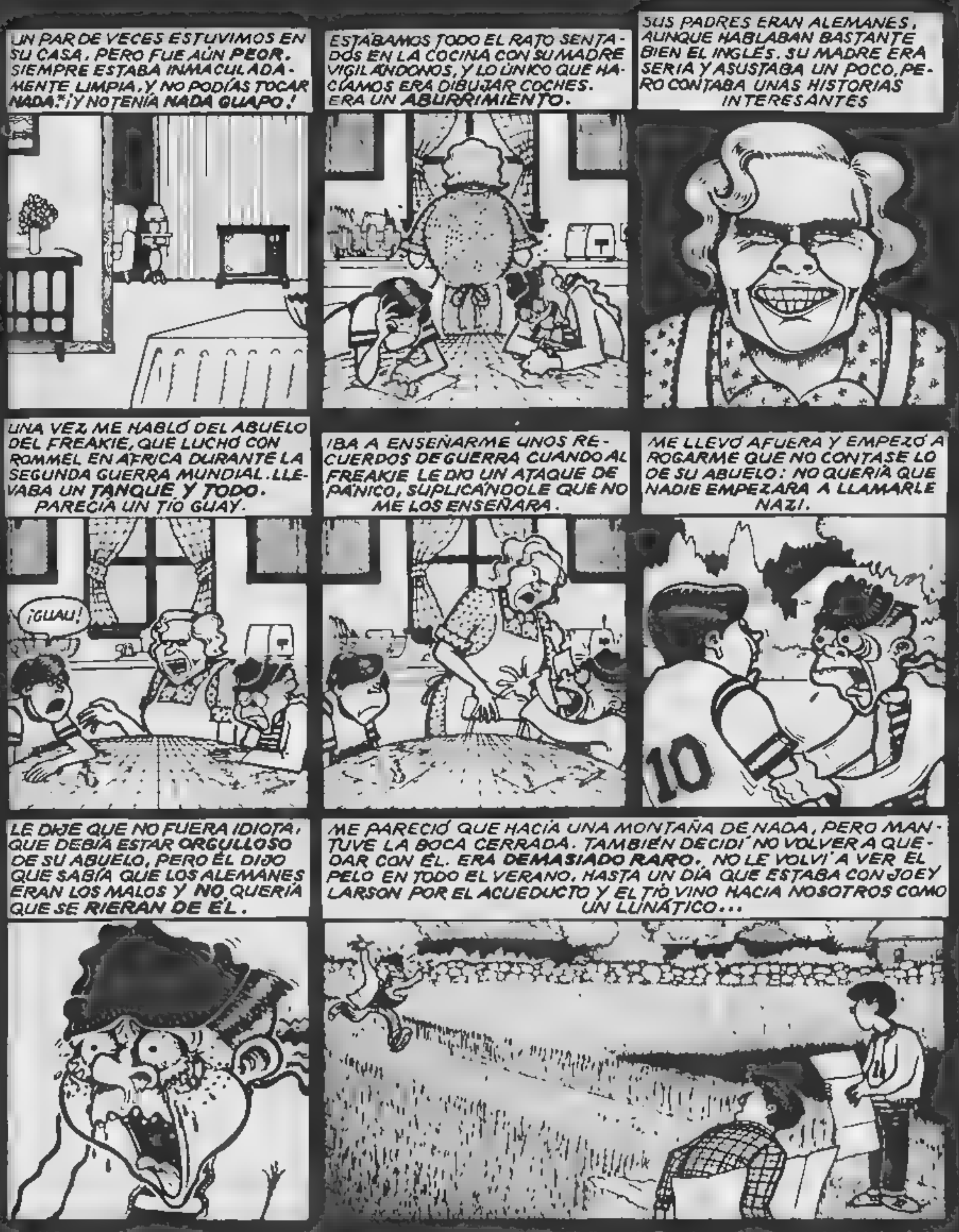
"SANTOS PATÉTICOS" NÚMERO 17 DE UNA SERIE DE 40 COMPAÑÍA CHICLE PEGADO, BROOKLYN, NY.

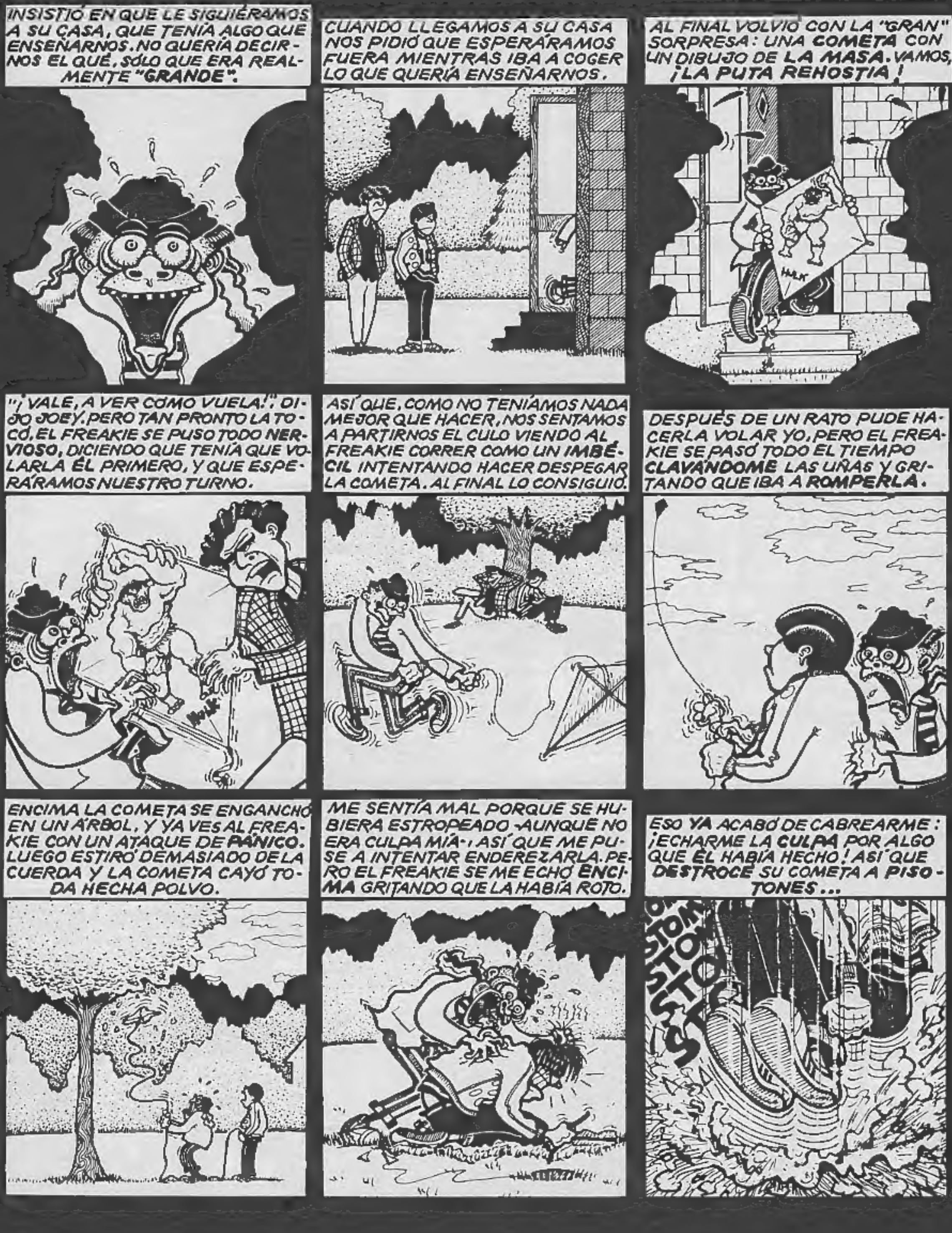
ADVERTENCIA: EL NARRADOR DE ESTA HISTORIA TIENE TENDENCIA A EXAGERAR, ASÍ QUE CADA VEZ QUE ESTO OCURRA SE INDICARÁ CON UN ASTERISCO (*) PARA PROTEGER AL LECTOR DE CUALQUIER MANIPULACIÓN.
EL FREAKIE
©1984 POR P. BAGGE. GRACIAS A GEORGE "CHEAPMEAT" PACIELLO, PADRE DE LA TORTURA VERDE CHINA
SEGURO QUE TODOS HABÉIS CONOCIDO A ALGÚN PELMAZO, PERO YO CONOCÍ A UN CHAVAL QUE ERA TAN FREAKIE QUE NI QUIERO HABLAR DE ELLO... PERO LO HARÉ, PORQUE A LO MEJOR SI ALGÚN DÍA SENTÍS LÁSTIMA DE VOSOTROS MISMOS PENSARÉIS EN ESTE CHAVAL Y VERÉIS QUE PODRÍAIS SER ¡MUCHO PEOR!
JORGIE JOHANSEN. ASÍ SE LLAMABA. Y LAS "JOTAS" SE PRONUNCIABAN COMO "Y GRIEGAS". EXTRAÑO CHICO, EXTRAÑO NOMBRE.
TENÍA UNA PINTA REALMENTE IDIOTA, CON OJOS DE SAPO Y ESE CORTE DE PELO IDIOTA. ARRASTRABA LOS PIES. Y BABEABA. Y SIEMPRE LLEVABA ESE GORRO IDIOTA DE ESQUIADOR. SIEMPRE.*
EL CHAVAL ERA UN DESASTRE. ESTABA EN LOS HUESOS, PERO TENÍA EL VIENTRE HINCHADO COMO LOS ETÍOPES. SIEMPRE TENÍA MOCOS SECOS EN SU ATASCADA NARIZ, Y RESPIRABA POR LA BOCA.

PODRÍA HABER TENIDO PROBLEMAS DE SALUD, PERO ERA POR SU CULPA, PORQUE NUNCA HACÍA DEPORTE Y COMÍA COSAS ASQUEROSAS Y NADA NUTRITIVAS.
SU JUEGO FAVORITO ERA PLANTARSE DELANTE DE SU PATIO E IDENTIFICAR LOS COCHES QUE PASABAN, MASTICANDO SU SANDWICH CON KETCHUP.
¡UN DATSUN 280Z DEL 82!
¡UN DODGE DEL 76!
¡UN OLD DEL 79!
ERA UN AUTÉNTICO FREAKIE, Y OLÍA MAL.*
EL AUTOBÚS ERA UNA CÁMARA DE TORTURA PARA ESTE FREAKIE. CADA DÍA LE PONÍAMOS A CALDO.
PATÉAME
SU ÚNICA POSIBILIDAD ERA SENTARSE DETRÁS DEL CONDUCTOR, QUE LE SALVÓ LA VIDA UN PAR DE VECES.*
¡VALE, YA BASTA!
OOH..
POR ALGÚN MOTIVO ERA EL ÚNICO DEL AUTOBÚS AL QUE MOLESTÁBAMOS. BUENO, TAMPOCO HABÍA NINGÚN MINUSVÁLIDO NI EXPONENTE DE MINORÍAS, ASÍ QUE ERA TODO LO QUE TENÍAMOS.
MI AMIGO JOEY LARSON SE LA TENÍA JURADA. SE METÍA CON ÉL SIN PARAR, SIEMPRE INTENTANDO DESPERTAR ALGUNA REACCIÓN, PERO EL FREAKIE SIMPLEMENTE LE IGNORABA Y MIRABA AL VACÍO, LO QUE HACÍA QUE JOEY AÚN SE PICARA MÁS CON ÉL.
¡EH. MIRA QUÉ DIBUJO HE HECHO DE TU MADRE! SE LE PARECE, ¿EH? ¡¿¿EH?!?
EH, ¿SE TE HA PUESTO GORDA? ¡SÍ O NO! ¡¿¿EH?!?
JOEY ERA MI MEJOR AMIGO*, PERO PODÍA COMPORTARSE COMO UN AUTÉNTICO CABRÓN. CUANDO SE MUDÓ ME ALEGRÉ BASTANTE. CREO QUE TENÍA UN PUNTO PSICÓPATA.

EN FIN, SÓLO PARA DEMOSTRAR LO FREAKIE QUE ERA, ESCUCHA LO DE ESTA CHAVALA QUE SE SENTABA DETRÁS DE ÉL EN EL AUTOBÚS.
SE LLAMABA KATIE KUNKEL, Y TAMBIÉN ERA FREAKIE, PERO DE DIFERENTE TIPO. NO HABLABA CON NADIE Y NADIE LE HABLABA A ELLA. Y PARECÍA REALMENTE LISTA.
BIEN, COMO HE DICHO ELLA SE SENTABA DETRÁS DEL FREAKIE, POR LO QUE SIEMPRE TENÍA QUE MIRAR SU CABEZA IDIOTA Y SU GORRO IDIOTA.
SE SENTÓ DETRÁS VARIOS AÑOS, Y NUNCA INTERCAMBIARON PALABRA. PERO ELLA DEBIÓ EMPEZAR A SUFRIR PESADILLAS CON ÉL, PORQUE UN DÍA NO PUDO MÁS...
ANTES DE QUE NADIE SE DIERA CUENTA, ELLA YA TENÍA LAS MANOS ALREDEDOR DE SU ESCUÁLIDA GARGANTA, ESTRANGULÁNDOLO Y SOLTANDO UNOS EXTRAÑOS Y ESTREMECEDORES GRUÑIDOS COMO LA NIÑA DE "EL EXORCISTA". EL CONDUCTOR TUVO QUE ARRANCARLA DE ÉL Y TUVIMOS QUE SUJETARLA DIEZ* HASTA QUE LLEGAMOS A LA ESCUELA.
EN LA ESCUELA EL DIRECTOR Y LOS PROFES SE LA LLEVARON CORRIENDO A ALGÚN DESPACHO ¡ESTABA CUBIERTA DE SANGRE Y COMPLETAMENTE I-D-A!
LA GARGANTA DEL FREAKIE ESTABA SANGRANDO, ASÍ QUE LE LLEVARON A LA ENFERMERÍA (AÚN TIENE LAS CICATRICES) ¡PERO SE REÍA TODO EL RATO, COMO SI FUERA DIVERTIDO! ¡EL MUY IDIOTA!
¡JE! ¡JE! ¡JU! ¡JU! ¡JE!
¡PERO LO MÁS RARO DE TODO ES QUE ELLA CONTINUÓ SENTÁNDOSE DETRÁS DE ÉL EL RESTO DEL AÑO! ¡BAH, LOS FREAKIES SIEMPRE SERÁN FREAKIES! ¡JA JA!

PERO, EH, PARA QUE NO PENSÉIS QUE SOY INJUSTO CON EL CHAVAL, OS DIRÉ QUE ÉRAMOS BASTANTE AMIGOS CUANDO SE VINO AQUÍ.
MI MADRE ME OBLIGÓ A SER AMABLE CON ÉL, Y ADEMÁS, ME DABA UN POCO DE LÁSTIMA* O SEA, YO TAMPOCO SOY PRECISAMENTE EL HOMBRE DEL AÑO.
PERO, TÍO, ¡INTENTAR SER AMIGO DE ESE CHICO ERA IMPOSIBLE! LA PRIMERA VEZ QUE LE INVITÉ A MI CASA ME CONTESTÓ "¡¿PARA QUÉ?!" ¡¡¡COMO SI FUERA YO EL FREAKIE!!!
¡RASCAR!
¡ESCARBAR!
¡Y CUANDO VINO A CASA ME VOLVIÓ LOCO! ESTABA SIEMPRE* COMIENDO PATATAS FRITAS DEL BOLSILLO DE SU CHAQUETA, Y DEJANDO MIGAS POR TODO EL SUELO.
¡MASCAR!
¡CRUJIR!
¡SORBER!
¡MASTICAR!
¡BABEAR
Y SIEMPRE* RESOLLABA Y JADEABA Y SE LIMPIABA LOS MOCOS EN LA MANGA, Y A MÍ ME ATERRORIZABA CONTAGIARME CON LO QUE FUERA QUE TUVIESE.
¡MOQUEAR!
¡MOQUEAR.
¡TOSER!
¡TRAGAR!
¡RESOPLAR!
¡Y LO TOCABA TODO!: MIS MODELOS DE COCHES, MIS CROMOS DE BEISBOL, MIS COMICS... ¡LLENANDO DE MOCOS Y GRASA DE PATATAS TODAS MIS VALIOSAS COSAS!
¡OOPS! EH, ¿SE SUPONE QUE ESTA PUERTA SE ABRÍA ASÍ?
Y JUGANDO CON LA GRABADORA SIEMPRE SE PONÍA CON SU ROLLO DE "MAZINGER Z".
¡MAZINGER!
¡EL MEJOR!
¡MAZINGER SÍ!
¡JU JU!
HASTA QUE UN DÍA ME JODIÓ LA GRABADORA Y YA PERDÍ LA PACIENCIA. ¡NO PODÍA AGUANTARLE MÁS! ¡LE SALTÉ ENCIMA Y EMPECÉ A PEGARLE EN LA CABEZA! POR SUPUESTO, MI MADRE ENTRÓ Y ME LA CARGUÉ. ¡PERO ESE MALDITO FREAKIE NO VOLVIÓ A PONER LOS PIES EN MI CASA!
¡GOLPEAR!
¡GOLPEAR!
¡GOLPEAR!
¡PUTO FREAKIE!
!


UN PAR DE VECES ESTUVIMOS EN SU CASA. PERO FUE AÚN PEOR. SIEMPRE ESTABA INMACULADAMENTE LIMPIA. Y NO PODÍAS TOCAR NADA.* ¡Y NO TENÍA NADA GUAPO!
ESTÁBAMOS TODO EL RATO SENTADOS EN LA COCINA CON SU MADRE VIGILÁNDONOS, Y LO ÚNICO QUE HACÍAMOS ERA DIBUJAR COCHES. ERA UN ABURRIMIENTO.
SUS PADRES ERAN ALEMANES, AUNQUE HABLABAN BASTANTE BIEN EL INGLÉS. SU MADRE ERA SERIA Y ASUSTABA UN POCO, PERO CONTABA UNAS HISTORIAS INTERESANTES
UNA VEZ ME HABLÓ DEL ABUELO DEL FREAKIE, QUE LUCHÓ CON ROMMEL EN ÁFRICA DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. LLEVABA UN TANQUE Y TODO. PARECÍA UN TÍO GUAY.
¡GUAU!
IBA A ENSEÑARME UNOS RECUERDOS DE GUERRA CUANDO AL FREAKIE LE DIO UN ATAQUE DE PÁNICO, SUPLICÁNDOLE QUE NO ME LOS ENSEÑARA.
ME LLEVÓ AFUERA Y EMPEZÓ A ROGARME QUE NO CONTASE LO DE SU ABUELO: NO QUERÍA QUE NADIE EMPEZARA A LLAMARLE NAZI.
10
LE DIJE QUE NO FUERA IDIOTA, QUE DEBÍA ESTAR ORGULLOSO DE SU ABUELO, PERO ÉL DIJO QUE SABÍA QUE LOS ALEMANES ERAN LOS MALOS Y NO QUERÍA QUE SE RIERAN DE ÉL.
ME PARECIÓ QUE HACÍA UNA MONTAÑA DE NADA, PERO MANTUVE LA BOCA CERRADA. TAMBIÉN DECIDÍ NO VOLVER A QUEDAR CON ÉL. ERA DEMASIADO RARO. NO LE VOLVÍ A VER EL PELO EN TODO EL VERANO, HASTA UN DÍA QUE ESTABA CON JOEY LARSON POR EL ACUEDUCTO Y EL TÍO VINO HACIA NOSOTROS COMO UN LUNÁTICO...


INSISTIÓ EN QUE LE SIGUIÉRAMOS A SU CASA, QUE TENÍA ALGO QUE ENSEÑARNOS. NO QUERÍA DECIRNOS EL QUÉ, SÓLO QUE ERA REALMENTE "GRANDE".
CUANDO LLEGAMOS A SU CASA NOS PIDIÓ QUE ESPERÁRAMOS FUERA MIENTRAS IBA A COGER LO QUE QUERÍA ENSEÑARNOS.
AL FINAL VOLVIÓ CON LA "GRAN" SORPRESA: UNA COMETA CON UN DIBUJO DE LA MASA. VAMOS, ¡LA PUTA REHOSTIA!
HULK
"¡VALE, A VER COMO VUELA!", DIJO JOEY. PERO TAN PRONTO LA TOCÓ, EL FREAKIE SE PUSO TODO NERVIOSO, DICIENDO QUE TENÍA QUE VOLARLA ÉL PRIMERO, Y QUE ESPERÁRAMOS NUESTRO TURNO.
HULK
ASÍ QUE, COMO NO TENÍAMOS NADA MEJOR QUE HACER, NOS SENTAMOS A PARTIRNOS EL CULO VIENDO AL FREAKIE CORRER COMO UN IMBÉCIL INTENTANDO HACER DESPEGAR LA COMETA. AL FINAL LO CONSIGUIÓ.
DESPUÉS DE UN RATO PUDE HACERLA VOLAR YO, PERO EL FREAKIE SE PASÓ TODO EL TIEMPO CLAVÁNDOME LAS UÑAS Y GRITANDO QUE IBA A ROMPERLA.
ENCIMA LA COMETA SE ENGANCHÓ EN UN ÁRBOL, Y YA VES AL FREAKIE CON UN ATAQUE DE PÁNICO. LUEGO ESTIRÓ DEMASIADO DE LA CUERDA Y LA COMETA CAYÓ TODA HECHA POLVO.
ME SENTÍA MAL PORQUE SE HUBIERA ESTROPEADO -AUNQUE NO ERA CULPA MÍA-, ASÍ QUE ME PUSE A INTENTAR ENDEREZARLA. PERO EL FREAKIE SE ME ECHÓ ENCIMA GRITANDO QUE LA HABÍA ROTO.
ESO YA ACABÓ DE CABREARME: ¡ECHARME LA CULPA POR ALGO QUE ÉL HABÍA HECHO! ASÍ QUE DESTROCÉ SU COMETA A PISOTONES...

PARA ENTONCES EL FREAKIE YA ESTABA HISTÉRICO DEL TODO...
JOEY LARSON SE HABÍA ESTADO RIENDO TODO EL RATO, PERO CUANDO VIO AL FREAKIE PONERSE A LLORAR YA SE VOLVIÓ LOCO. LE LLAMÓ LLORICA Y LE DIJO: "YO SÍ TE VOY A HACER LLORAR".
LE TIRÓ AL SUELO Y EMPEZÓ A PEGARLE, Y YO TAMBIÉN. ENTONCES JOEY TUVO UNA GRAN IDEA...
¡VAMOS A APLICARLE LA TORTURA VERDE CHINA!
¡SÍ!
LA "TORTURA VERDE CHINA" ES CUANDO LE LLENAS A ALGUIEN LA CAMISA Y LOS PANTALONES DE HIERBA (Y HOJAS Y RAMAS) HASTA QUE NO SE PUEDE MOVER. ¡EL PICOR LES VUELVE LOCOS!
¡IIIII-IIII-YAH!
LO UTILIZAMOS COMO INICIACIÓN A NUESTRA PANDILLA.
PENSÁBAMOS QUE ESTO LE ACOJONARÍA YA DEL TODO. PERO, SABÉIS, FUE EXTRAÑO... NO LLORÓ NI CHILLÓ NI SE MOVIÓ, NI NADA. LO ÚNICO QUE HIZO FUE QUEDARSE ALLÍ, COMO MUERTO O EN TRANCE, MIENTRAS LE METÍAMOS HOJAS, RAMAS, PIEDRAS, HASTA MIERDA DE PERRO".
CLARO, ESO NO ERA DIVERTIDO, CON ÉL AHÍ TIRADO COMO UN TRONCO, ASÍ QUE EMPEZAMOS A PATEARLE OTRA VEZ. ENTONCES SE ME OCURRIÓ LLAMARLE NAZI, PENSANDO QUE LE CABREARÍA.
¡NAZI DE MIERDA!
¡MALDITO FREAKIE NAZI!
PERO ÉL SIGUIÓ ALLÍ TIRADO SIN EMITIR UN SONIDO.
DECIDIMOS ABRIRNOS. SE HACÍA TARDE IGUALMENTE, ASÍ QUE NOS PIRAMOS A CASA, DEJANDO AL FREAKIE ALLÍ.
¡NOS VEMOS, JOEY!
HASTA LUEGO.

DE CAMINO A CASA EMPECÉ A PENSAR EN LA EXTRAÑA EXPRESIÓN DEL FREAKIE, Y NO PUDE EVITAR PREGUNTARME QUÉ ESTARÍA PENSANDO AHORA.
ENTONCES LE OÍ GRITAR. Y LO QUE DIJO CONTESTABA A MI PREGUNTA.
¡OS ODIO!
CUANDO EMPEZÓ EL SIGUIENTE CURSO YA NO IBA EN EL AUTOBÚS, AUNQUE SU FAMILIA AÚN VIVÍA EN EL VECINDARIO. ALGUIEN COMENTÓ QUE SU ABUELO SE HABÍA MUERTO O ALGO.
NO LE VOLVÍ A VER HASTA UN CURSO MÁS TARDE, Y APENAS LE RECONOCÍ: YA NO ERA UN FREAKIE.
NO LLEVABA SU GORRO Y AHORA ERA MUCHO MÁS ALTO QUE YO, ASÍ QUE NO IBA A METERME CON ÉL. HIZO COMO QUE NO ME RECONOCÍA, Y POR MÍ YA ESTABA BIEN.
DE TODAS FORMAS TENÍAMOS A UN NUEVO FREAKIE EN EL AUTOBÚS, **MIKE POMERANTZ**. SABEIS, DESCUBRIMOS UN PEQUEÑO SECRETO SUYO...
PATÉAME
BUENO, TAMPOCO QUIERO ENTRAR EN DETALLES, SÓLO OS DIRÉ QUE SU APODO ERA **"UN-HUEVO"**. Y CON ESO YA ESTÁ TODO DICHO.
PERO LUEGO ALGUIEN ME DIJO QUE **HITLER** SÓLO TENÍA UN HUEVO, ASÍ QUE SUPONGO QUE HABRÁ QUE IR **VIGILANDO**, ¿EH?
FIN

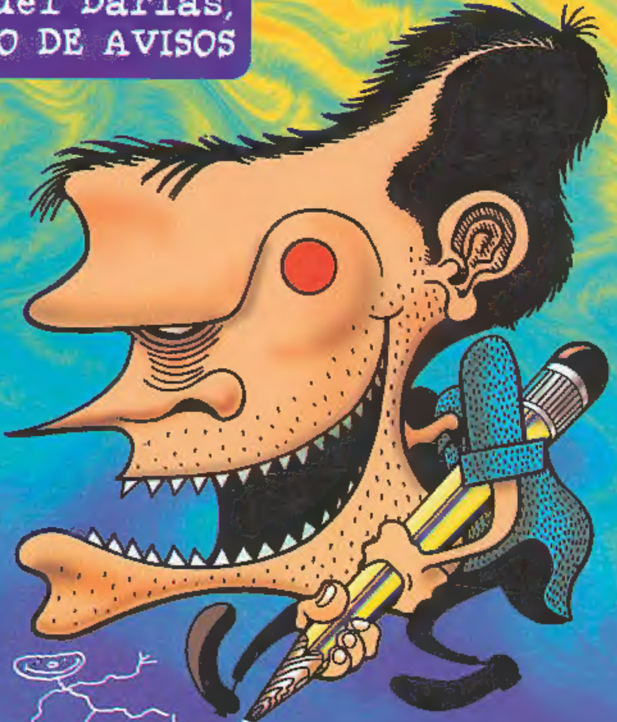
"Una obra genial"
Joan Pieras,
DIARI D'ANDORRA

"Un puñado de aventuras deliciosas que te harán reír hasta la extenuación"
Eduardo G. Rojas,
GACETA DE CANARIAS

"Todo un hito en el cómic actual"
Alex Ayaso,
BLANC I BLAU

"Ataque al conservadurismo"
Eloy Fdez. Porta,
aBARNA

"Una de las grandes revelaciones del cómic mundial"
Manuel Darias,
DIARIO DE AVISOS



EDICIONES
LA CÚPULA
ISBN 84-7833-331-2
9 788478 333318